

# LE COLLOQUE 2009

---

## *Pavillon Bosio & Monaco Dance Forum*

Intitulé *Argument*, le troisième colloque du Pavillon Bosio se déroulera les 16 et 17 décembre 2009 dans le cadre du *Monaco Dance Forum*. Il portera sur les relations entre les arts plastiques et la scène et sera construit autour de conversations, précédées d'exposés, entre des théoriciens et des praticiens particulièrement engagés dans une réflexion sur l'art des *xx<sup>e</sup>* et *xxi<sup>e</sup>* siècles et la scénographie.

Les conférences seront introduites par Isabelle Lombardot, directeur du Pavillon Bosio et modérées par Ondine Bréaud-Holland, Mathilde Roman et Gilbert Della Noce, professeurs à l'ESAP.

Elles se dérouleront selon le programme suivant :

### *Argument 1*

*Les Arts plastiques et la scène*  
mercredi 16 décembre de 10h à 12h30  
En présence de Jan Lauwers, plasticien scénographe, et Patricia Falguières, historienne de l'art.

### *Argument 2*

*Les Dispositifs vidéo en question*  
mercredi 16 décembre de 14h30 à 17h30  
En présence de Pierrick Sorin, artiste, et Béatrice Picon-Vallin, directrice de recherche au CNRS.

### *Argument 3*

*La Scénographie de la mémoire*  
jeudi 17 décembre de 14h30 à 17h30  
En présence de Georges Didi-Huberman, philosophe et historien d'art et Andrea Bellini (sous réserve).

Ce colloque sera conçu dans un esprit d'échange entre les intervenants et la salle. Les étudiants seront invités à prendre la parole. C'est dans cette perspective qu'ils auront travaillé, en amont, sur des thèmes en rapport avec la scénographie telle qu'elle a été définie dans les colloques précédents.

Comme pour les deux colloques précédentes, les actes seront publiés dans la Revue *Pavillon* dont le numéro 3 sortira courant 2010.